«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО»

Ректор Уфимского государственного Проректор по учебной и

института искусств имени Загира Исмагилова воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Асфандьярова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Хасбиуллина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

(10-13 октября 2022 г.)

Тема: «Обучение истории и теории музыки в ДМШ и ПОУ»  **Объем: 36 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Время проведения** | **Наименование тем, разделов занятий** | **Ответственный, должность** | **Аудитория** |
| **10 октября**  **понедельник** | 13.00 – 14.35 | Новая литература об отечественной музыке (лекция) | Канд. иск., проф. Платонвоа С.М. , | 2-27 |
| 14.45 – 16.20 | Судьбы репрессированных композиторов (материалы к курсу отечественной музыкальной литературы и истории музыки) (лекция) | Канд. иск., доц. Махней С.И. | 2-27 |
|  | 16.30-18.05 | Новая литература об отечественной музыке (продолжение лекции) | канд. иск., проф. Платонова С.М. , | 2-27 |
| **11 октября**  **вторник** | Выходной | | | |
| **12 октября**  **среда** | 10.45 – 12.20 | Сакральные и акустические основы музыкального лада (лекция) | Канд. иск., проф. Шуранов В.А. | 2-21 |
| Обед | | | |
| 13.00 – 14.35 | О выявлении музыкальной одарённости на приёмных экзаменах по сольфеджио в музыкальном училище (лекция) | Доц. Гончаренко Т.Г. | 2-21 |
| 14.45 – 16.20 | Зарождение традиций башкирской национальной музыкальной культуры в начале ХХ века (лекция) | Канд. иск., доц. Карпова Е.К. | 2-21 |
| 16.30 – 18.05 | Претворение фольклора в отечественной музыке второй половины XX века (лекция) | Канд. иск., доц.  Жоссан Н.Ю. | 2-21 |
| **13 октября четверг** | 13.00 – 14.35 | Маргарита Зелёная поэма «Верую» для скрипки соло и струнных: претворение духовной темы (лекция) | Док. иск., проф. Алексеева И.В. | 2-27 |
| 14.45 – 16.20 | Авангард второй волны на Зарубежной музыкальной литературе XX века (лекция) | Канд. иск., доц. Садуова А.Т. | 2-27 |
| 16.30 – 18.05 | Форма урока-драматизации в контексте преподавания музыкальной литературы (лекция) | Доц. Половянюк И.А. | 2-27 |
|  | 18.15-19.00 | Круглый сто.  Итоговая аттестация | Док. иск., проф. Алексеева И.В., канд. иск., проф. Платонвоа С.М. , канд. иск., доц. Садуова А.Т. | 2-27 |

Заведующий кафедрой теории музыки

док. иск., проф. И.В. Алексеева

Заведующий кафедры истории музыки

канд. иск, проф С.М. Платонова